

كتاب للناشئ

الزهره والغزاة



فریده محمد عای فارسی

الناشر

تهامة

جدة - المملكة العربية السعودية
ص.ب. 3200 - هاتف 9155555

كُنْزٌ لِلنَّاشِئِينَ

الزَّهْرَةُ وَالْفَرَّاشَةُ

فَرِيْدَةُ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ فَارِسِي



كَانَتْ تَتَمَوُّ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ شَجَرَةٌ
جَمِيلَةٌ كَمَا أَتَى الرَّبِيعُ ظَهَرَتْ عَلَى
أَغْصَانِهَا زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ، رَائِعَةُ
الرَّائِحَةِ، مِمَّا جَذَبَ إِلَيْهَا الْكَثِيرَ مِنَ
الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الزَّاهِيَةِ ..

وَلَكِنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ تُحِبُّ فَرَّاشَةً وَاحِدَةً
لَأَنَّهَا تَمْتَازُ بِجَنَاحٍ جَمِيلٍ بِهِ كُلُّ أَلْوَانِ الطِّيفِ
أَحْمَرٌ .. أَزْرَقٌ .. أَصْفَرٌ ..

وَكَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تُحِبُّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ لِجَمَالِهَا
وَلَذَّةِ رَحِيقِهَا .. نَشَأَتْ صَدَاقَةٌ قَوِيَّةٌ
بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالزَّهْرَةِ ..



كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تُحَدِّثُ الزَّهْرَةَ بِكُلِّ مَا تَرَاهُ
فِي الْحُقُولِ الْأُخْرَى، وَتَقْصُّ عَلَيْهَا أَخْبَارَ
الْفَلَاحِيْنَ الَّذِينَ يَقْضُونَ
يَوْمَهُمْ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ
وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِلنَّاسِ.. كَمَا
تُحَدِّثُهَا عَنْ تَعَاوُنِهِمْ مَعَ

بَعْضِهِمْ، وَحُبِّهِمْ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ
وَمَجَالِسِ سَمَرِهِمُ الَّتِي يَتَحَدَّثُونَ فِيهَا
عَنْ أَخْبَارِهِمْ، وَيَقْصُّونَ حِكَايَاتِهِمْ.



وَأُحْيَانًا تُحَدِّثُهَا عَنِ النَّهْرِ
الْقَرِيبِ مِنَ الْحَقْلِ وَجَمَالِ
مِيَاهِهِ وَهِيَ تَنْسَابُ هَادِيَةً
يُلَاحِظُهَا الْهَوَاءُ، وَالْمَرَاجِبُ الشَّرَاعِيَّةُ
الَّتِي تَسِيرُ فِيهِ ..

كَمَا تُحَدِّثُهَا عَنِ الْأَطْفَالِ
الَّذِينَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدَائِثِ
الْجَمِيلَةِ الْمُقَامَةِ عَلَى ضَفَتَيْ النَّهْرِ



كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ الْفَرَّاشَةِ سَعِيدَةَ شَاكِرَةً
لِرَفِيقَتِهَا مَا تُصَوِّرُهُ لَهَا مِنْ
صُورِ الْحَيَاةِ الْبَعِيدَةِ
عَنْهَا ..





وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتْ الزَّهْرَةُ فِي نَفْسِهَا
مَاذَا أَبْقَى أَنَا عَلَى هَذَا الْغُصْنِ أَصْنَعُ
الرَّحِيقَ وَأُقَدِّمُهُ لِلْفَرَّاشَةِ بَيْنَمَا
تَتَنَقَّلُ هِيَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتَتَمَتَّعُ
بِرُؤْيَا الْحَيَاةِ ..

وَكَبُرَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِهَا حَتَّى قَرَّرَتْ أَلَّا
تَمْنَحَ صَدِيقَتَهَا الْفَرَّاشَةَ رَحِيقَهَا ..
وَبِالْفِعْلِ عِنْدَمَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ وَتَفَتَّحَتْ
الْأَزْهَارُ، وَأَتَى الْفَرَّاشُ لِيَمْتَصَّ رَحِيقَ
الزُّهُورِ ..

أَتَتْ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةَ إِلَى صَدِيقَتِهَا
الزَّهْرَةَ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا ..

وَلَكِنَّ الزَّهْرَةَ لَمْ تَرُدَّ سَلَامَهَا، بَلْ
ضَمَّتْ أَطْرَافَهَا، وَمَالَتْ بِرَأْسِهَا حَتَّى
لَا تُمَكِّنَ الْفَرَاشَةَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى
الرَّحِيقِ :

حَاوَلْتُ الْفَرَاشَةُ جَهْدَهَا فِي مَعْرِفَةِ سَبَبِ
غَضَبِ صَدِيقَتِهَا الزَّهْرَةَ ..
قَالَتِ الزَّهْرَةُ : أَنَا لَنْ أُقَدِّمَ لَكَ رَحِيقِي ..
إِنِّي أَصْنَعُ هَذَا الرَّحِيقَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْجَهْدِ
وَأَقْبِعُ فِي مَكَانِي بَيْنَمَا نَنْطَلِقِينَ أَنْتِ مَسْرُورَةٌ .
قَالَتِ الْفَرَاشَةُ ، وَلَكِنْ لَا أَنْطَلِقُ لَكِي أَتَنْزَهُ
إِنِّي أَطِيرُ لِأَبْحَثَ لَكَ عَنْ بُذُورِ
الْلِقَاحِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْكَ زَهْرَةً
مُخَصَّصَةً تَأْتِي

بِالشَّمَارِ الْجَيِّدَةِ بَعْدَ ذَلِكَ .. وَلَوْلَا هَذَا
الَلِّقَاحُ مَا تَكُونَتْ أَيُّ شَمْرَةٍ ..





لَمْ تُجِدِ كُلُّ مُحَاوَلَاتِ الْفَرَّاشَةِ فِي
إِرْضَاءِ الزَّهْرَةِ الْغَاضِبَةِ .. فَقَدْ أَصْرَتْ
عَلَى مَوْقِفِهَا ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَسْمَحَ
لِلْفَرَّاشَةِ بِأَنْ تَسْأَلَ شَيْئًا مِنْ رَحِيقِهَا ..
مَرَّتْ أَيَّامُ الرَّبِيعِ وَالْفَرَّاشَاتُ يَنْقُلْنَ
حُبُوبَ اللَّصَاحِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ إِلَّا
زَهْرَتَنَا الْمَغْرُورَةَ ..

وَأَتَى مَوْسِمُ الشِّمَارِ وَانْعَقَدَتْ تَحْتَ
كُلِّ زَهْرَةٍ مِنَ الزُّهُورِ ثَمَرَةٌ طَيِّبَةٌ
وَكَانَتْ كُلُّ زَهْرَةٍ فَرِحَةً مَسْرُورَةً بِمَا
تُقَدِّمُهُ لِلنَّاسِ مِنْ غِذَاءٍ وَكِسَاءٍ ..

أَمَّا الزَّهْرَةُ الْمَغْرُورَةُ فَقَدْ ذَبِلَتْ وَطَاحَتْ أَوْرَاقُهَا
وَجَفَّتْ دُونَ أَنْ يَتَكُونَ تَحْتَهَا ثَمَرٌ، وَصَارَتْ رَفِيقَانُهَا
يَسْخَرْنَ مِنْهَا وَمِنْ أَوْرَاقِهَا الْجَافَّةِ ..
أَمَّا صَدِيقَتُهَا الْفَرَّاشَةُ فَقَدْ كَانَتْ تَطِيرُ حَوْلَهَا
وَكُلُّهَا أَلَمٌ لَمَّا أَصَابَ صَدِيقَتَهَا الزَّهْرَةُ نَتِيجَةً
لِغُرُورِهَا وَضَنَّهَا بِرَحِيقِهَا .

قَالَتْ الْفَرَّاشَةُ فِي نَفْسِهَا، كَمْ أَنَا آسِفَةٌ لِمَا
أَصَابَكَ يَا صَدِيقَتِي، وَلَكِنَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ جَهْلِكَ
بِأَنَّ الْحَيَاةَ أَخْذٌ وَعَطَاءٌ وَمُشَارَكَةٌ فِي الْفَرَحِ
وَالْحُزَنِ .. مَنْ لَمْ يُعْطِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ لِنَفْسِهِ
لَهُ الْحَقُّ فِي أَنْ يَأْخُذَ .. وَمَنْ لَمْ يُشَارِكِ النَّاسَ
حَيَاتَهُمْ تَهْلِكُ الْوَحْدَةُ فِي دُرُوبِ

الْحَيَاةِ الطَّوِيلَةِ .



الأسئلة

- ١- أين كانت تنمو الشجرة ؟ وماذا يظهر على غضنها في الربيع ؟
- ٢- كم عدد ألوان الطيف ؟ أذكرها ؟ وماذا تحب منها ؟
- ٣- كيف ينتقل الناس في النهار ؟
- ٤- أين يعمل الفلاح ؟ وفي أي فصل تفتح الأزهار ؟
- ٥- ماهي فائدة الفراش للزهور ؟
- ٦- لماذا ذبلت الزهرة الجميلة ولم ينعد فيها الثمر ؟
- ٧- هل أسفت الفراشة على مصير صدقتها ؟ ولماذا ؟
- ٨- من أكثر وفاءً الفراشة أم الزهرة ؟
- ٩- كيف يجب أن تكون الصداقة ؟

املا الفراغات بكلمات مناسبة من القصة

- ١- في تظهر في أغصان الشجر .
- ٢- تطير من غضن إلى غضن وتقف على
لتمتص رحيقها .
- ٣- يلعب الأطفال في التي تقام على ضفتي
في الربيع تنقل اللقاح من زهرة إلى
بواسطة اللقاح الثمار في
غصون

خطوط

أحمد صبري

رسوم

محمد حمادي
عمار بلفيث

كناز للناشئ

صدر منها :
□ سلسلة وطني الحبيب

للاستاذ يعقوب محمد اسحق
للاستاذ يعقوب محمد اسحق

○ جده القديمه
○ جده الحديثه

الاستاذة فريده محمد على فارسي
الاستاذة فريده محمد على فارسي
الاستاذة فريده محمد على فارسي
الاستاذة فريده محمد على فارسي

□ الديك المغرور والفلاح وحماره
□ سلمان وسليمان
□ زهور البابونج
□ الزهره والفراشه

